

**REGULAMIN UDZIAŁU w części konkursowej
Festiwalu „Powrót do KRAINY ŁAGODNOŚCI”
Wieliszew, edycja 2018**

1. ORGANIZATOREM Festiwalu, w tym części konkursowej, jest Ośrodek Kultury w Wieliszewie, z siedzibą w Gminnym Centrum Kultury w Łajskach, ul. Moniuszki 2 / róg Nowodworskiej, 05-119 Legionowo, Gmina Wieliszew. Informacji o konkursie udzielają:
 - Ernest Mozol, tel. 22 782 20 02, e-mail: ernest.kultura@wieliszew.pl
 - Dariusz Skrzydlewski, tel. 662 247 341, e-mail: darek.kultura@wieliszew.pladres strony festiwalu: www.krainalagodnosci.wieliszew.pl
2. CEL FESTIWALU:
 - rozbudzenie zainteresowania piosenką poetycką, poezją śpiewaną i piosenką z tekstem jako sztuki łączącej piękno słowa pisanego i muzyki,
 - prezentacja dorobku śpiewających artystów amatorów reprezentujących zarówno środowisko lokalne jak i ogólnopolskie, młodzież i dorosłych,
 - umożliwienie artystom związanym z Gminą Wieliszew scenicznego debiutu i konfrontacji na arenie ogólnopolskiej,
 - popularyzacja dorobku zawodowych artystów związanych z nurtem piosenki poetyckiej, poezji śpiewanej i piosenki z tekstem wśród młodzieży Gminy Wieliszew, Powiatu Legionowskiego i tej części Mazowsza.
3. JURY
W skład Jury części konkursowej Festiwalu „Powrót do KRAINY ŁAGODNOŚCI” – edycja 2018, wchodzi: Piotr BRYMAS, Justyna STĘPIEŃ-GROZDEW, Rafał GROZDEW.
4. WARUNKI UCZESTNICTWA
W konkursie może wziąć udział każdy chętny spełniający warunki niniejszego regulaminu. Udział w konkursie może być scenicznym debiutem lub kolejnym etapem na wciąż amatorskiej drodze do zawodowstwa.

Uczestnicy – podmioty artystyczne bez podziałów na muzyczne kategorie, solistów, duety, tercety, kwartety, zespoły, bardów z gitarą, etc. - rywalizują w trzech kategoriach wiekowych:

- a) do lat 15 włącznie
- b) 16-40 lat
- b) 41 lat i powyżej

Nadrzędnym warunkiem uczestnictwa jest wypełnienie karty zgłoszenia dostępnej na oficjalnej stronie Festiwalu: www.krainalagodnosci.wieliszew.pl oraz www.ok.wieliszew.pl i jej dostarczenie do Organizatora wraz z 2 (słownie: dwoma) utworami w formie plików muzycznych: mp3/mp4/wav/avi, etc. do godz. 21.00 w poniedziałek 15.10.2018 r. UWAGA! Przesłane nagrania NIE MUSZĄ pokrywać się z repertuarem zgłoszonym przez uczestnika w karcie zgłoszenia (i wykonywanym w trakcie przesłuchań w ramach Konkursu). Profesjonalność nagrań nie ma znaczenia (może to być amatorskie nagranie domowe dokonane z użyciem najprostszego sprzętu do nagrywania z tel. komórkowym włącznie), pod warunkiem jednak iż zarejestrowane wykonanie da Organizatorom / Jury techniczną możliwość jego wstępnej merytorycznej oceny.

W przypadku zakwalifikowania się do etapu przesłuchań konkursowych, ich uczestnicy zobowiązani są do uiszczenia wpisowego w wysokości 25 zł/solista lub 50 zł/zespół – wpłaty dokonujemy na miejscu w dniu odbywania się konkursu.

5. ZGŁOSZENIA

Wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z nagraniami należy dostarczyć Organizatorowi (do wyboru):

- osobiście do biura Gminnego Centrum Kultury w Łąjskach (ul. Stanisława Moniuszki 2 / róg Nowodworskiej, poniedziałek-piątek w godz. 9:00-21:00, soboty w godz. 9:00-15:00),
- na adres mejlowy: kultura@wieliszew.pl (uwaga, pliki muzyczne nie większe niż 10mb),
- pocztą (za dostarczenie karty zgłoszenia wraz z nagraniem na płycie cd / dvd w terminie przyjmujemy jego faktyczne otrzymanie najpóźniej w dniu 15.10.2018 r., nie decyduje stempel pocztowy) z dopiskiem „KONKURS KRAINA ŁAGODNOŚCI 2018”, na adres: Ośrodek Kultury w Wieliszewie
Gminne Centrum Kultury
Łąjski, ul. Moniuszki 2, 05-119 Legionowo

6. ETAPY KONKURSU:

- eliminacje (do 15.10.2018 r.)

Etap eliminacji przebiega korespondencyjnie – Organizator rejestruje zgłoszenia i w konsultacji z Jury wstępnie ocenia dostarczone utwory, tworząc listę podmiotów artystycznych zakwalifikowanych do przesłuchań konkursowych. Do dnia 17.10.2018 (środa, godz. wieczorne) lista zakwalifikowanych uczestników zostanie opublikowana w Internecie: na stronie Organizatora – www.ok.wieliszew.pl oraz na oficjalnym profilu Konkursu na portalu s Facebook – www.krainalagodnosci.wieliszew.pl

- przesłuchania konkursowe (20.10.2018 r., godz. 11.00)

Przesłuchania konkursowe odbywają się w sobotę, 20.10.2018 r. od godz. 11:00 (możliwa zmiana w zależności od ilości zgłoszeń) w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Klenczona w Wieliszewie – kompleks administracyjny przy ul. Modlińskiej 1, wg ustalonej przez Organizatora kolejności prezentacji. Przed rozpoczęciem przesłuchań ich uczestnicy wpłacają Organizatorowi wpisowe w wysokości 25 zł/solista lub 50 zł/zespół (wpłaty na miejscu, gotówką – w miarę możliwości uczestników prosimy o wcześniejsze przybycie). Obiekt będzie otwarty od godz. 9:00 dla przeprowadzenia prób – każdemu z uczestników przysługuje 5-minutowa próba na scenie, w czasie której ustala wszelkie szczegóły techniczne z akustykiem. Lista prób, powstała w oparciu o deklaracje uczestników, zostanie wywieszona przed salą.

- koncert laureatów (20.10.2018 r., godz. 18.00)

W koncercie laureatów udział wezmą nagrodzeni przez Jury uczestnicy przesłuchań – zdobywcy I, II, III miejsca oraz (na prośbę i wskazanie Jury/Organizatorów) wyróżnień.

7. KRYTERIA OCENY JURY

Przyjęta przez organizatorów otwarta formuła dopuszcza zarówno wykonywanie cudzych utworów oraz ich prezentację przy mechanicznym akompaniamencie (na płycie cd lub innym nośniku, o którym powiadamy w karcie zgłoszenia) jak i autorskie kompozycje muzyczne, własne teksty oraz akompaniament „na żywo”.

8. NAGRODY

Puła nagród w konkursie wynosi około 2000 PLN (słownie: dwa tysiące polskich nowych złotych) w postaci nagród pieniężnych lub bonów wartościowych i nagród rzeczowych, do rozdysponowania wg decyzji Jury. Proponowane wartości nagród we wszystkich trzech kat. wiekowych: miejsce I – 300 zł, miejsce II – 200 zł, miejsce III – 100 zł, wyróżnienie – nagroda rzeczowa oraz nagroda Grand Prix – 400 zł przyznawana zamiast miejsca I. Jury, w konsultacji z Organizatorem, ma prawo przyznania dwóch i więcej równorzędnych miejsc (w takim przypadku dopuszcza się przyznanie mniejszej od proponowanych wartości nagród), lub nieprzyznania miejsc i nagród w danej kategorii, a także zmiany wartości nagród.

9. UWAGI ORGANIZATORA

- a) Organizator zastrzega, że przyjazd i ubezpieczenie finalistów odbywają się na ich własny koszt.
- b) W karcie zgłoszenia należy podać wymagania techniczne dotyczące warunków sceny, sprzętu, liczby mikrofonów, nagłośnienia własnego instrumentu, itd. Organizator zaznacza przy tym, iż nie jest zobligowany do pełnej realizacji przedstawionych wymagań.
- c) Wymiary sceny: około 10m x 5m
- d) Organizator dysponuje instrumentem KORG LP-350 (pianino elektroniczne) i na wskazanie uczestnika udostępni go do prezentacji. Pozostałe instrumenty uczestnicy zapewniają we własnym zakresie.
- e) Wszelkie kwestie nie zapisane w Regulaminie rozstrzygają wspólnie Organizator i Jury.

Dyrektor Ośrodka Kultury w Wieliszewie:

Dariusz Skrzydlewski

Jury Konkursu:

Piotr Brymas, Justyna Stępień-Grozdew, Rafał Grozdew